

Communiqué de presse  
Paris, Londres, 12 février 2025

## **STUDIOCANAL ANNONCE LES NOMINATIONS DE ALEX HAMILTON EN TANT QUE CHIEF INTERNATIONAL OFFICER ET DE KATHERYN NEEDHAM EN TANT QUE CEO UK**

**STUDIOCANAL, filiale de CANAL+ et l'un des studios principaux de cinéma et de séries d'Europe disposant de capacités de production et de distribution dans le monde entier, annonce deux évolutions au sein de sa direction, à compter du 1<sup>er</sup> mars 2025.**



Alex Hamilton

Katheryn Needham

**Alex Hamilton est nommé Chief International Officer STUDIOCANAL.** Dans le cadre de ses nouvelles fonctions et en étroite collaboration avec toutes les directions des territoires, Alex Hamilton supervisera la distribution directe et les opérations internationales dans tous les territoires de distribution directe de STUDIOCANAL situés sur les neuf marchés européens que sont la France, le Royaume-Uni, l'Irlande, l'Allemagne, l'Autriche, les Pays-Bas, la Belgique, le Luxembourg et la Pologne, ainsi que l'Australie et la Nouvelle-Zélande. Il supervisera également l'activité Kids & Family de STUDIOCANAL, qui gère notamment la marque Paddington.

Alex Hamilton a été nommé Directeur général de STUDIOCANAL UK en 2020. En 2024, STUDIOCANAL a atteint sa plus grande part de recettes au box-office britannique et s'est imposé comme le premier distributeur indépendant du Royaume-Uni, notamment grâce aux films britannique à succès *Wicked Little Letters*, *Back to Black*, *Paddington In Peru* ou encore *We Live In Time*. Au cours des 12 derniers mois, STUDIOCANAL s'est par ailleurs distingué en réalisant plus de 80 millions de livres sterling de recettes au box-office britannique, et en ayant obtenu des nominations aux BAFTA pour *The Apprentice*, *Hard Truths* et *The Outrun*, après celles obtenues l'année passée pour *Past Lives* et *The Old Oak*.

Avant de rejoindre STUDIOCANAL, Alex Hamilton était Président et Directeur général Film & International d'Entertainment One UK. De 2008 à 2019, il a dirigé les activités cinématographiques d'eOne UK et a supervisé la croissance de ce groupe britannique, le faisant passer du statut de start-up à celui de premier distributeur indépendant du pays, avec plus de 725 millions de livres sterling engrangé au box-office britannique. De 2016 à 2019, Alex Hamilton a supervisé les activités cinématographiques d'eOne en dehors de l'Amérique du Nord en tant que Président de l'International pour l'activité Films.

**Katheryn Needham est promue CEO STUDIOCANAL UK**, en remplacement d'Alex Hamilton qui occupait ce poste depuis 2020. Elle occupait le poste Managing Director STUDIOCANAL UK depuis début 2024, après avoir assuré la Direction générale par intérim de STUDIOCANAL Kids & Family (ex-Copyrights) pendant 18 mois, en sus de ses responsabilités de Head of TV, Digital & Business Development au sein de STUDIOCANAL UK.

Durant les 18 mois passés à la direction de STUDIOCANAL Kids & Family (ex-Copyrights), Katheryn Needham a intégré avec succès les activités de licence et de merchandising de la marque Paddington à l'ensemble du groupe STUDIOCANAL. Avant cela, Katheryn Needham a joué un rôle déterminant dans le lancement STUDIOCANAL Presents, chaîne de streaming qui distribue le meilleur du catalogue de STUDIOCANAL sur les plates-formes Amazon Prime et Apple TV+ au Royaume-Uni. Elle a également été chargée de conclure des accords de paiement pour les sorties en salle au Royaume-Uni.

**Anna Marsh, Directrice générale de STUDIOCANAL et Directrice générale adjointe de CANAL+, déclare :** « J'ai le plaisir d'annoncer les promotions d'Alex Hamilton en tant que Chief International Officer de STUDIOCANAL et de Katheryn Needham en tant que CEO STUDIOCANAL UK. Leur connaissance approfondie de l'industrie, leur passion et leur engagement envers STUDIOCANAL et le groupe CANAL+ sont sans égal. Alex supervisera tous les territoires de distribution directe ainsi que notre entité Kids&Family, et participera à accroître les ambitions mondiales de STUDIOCANAL en s'appuyant sur les synergies avec CANAL+ et en renforçant les partenariats avec les acteurs de l'industrie qui opèrent localement et dans le monde entier. Après avoir obtenu d'excellents résultats au Royaume-Uni pendant près de vingt ans, Katheryn était la successeuse naturelle d'Alex pour diriger le premier distributeur indépendant du Royaume-Uni. »

## **A PROPOS DE STUDIOCANAL (a CANAL+ Company)**

STUDIOCANAL, filiale à 100% de CANAL+, est l'un des principaux studios de cinéma et de séries d'Europe disposant de capacités de production et de distribution dans le monde entier. Il opère directement sur neuf marchés européens majeurs, dont l'Allemagne, l'Autriche, le Benelux, le Danemark, la France, l'Espagne, l'Irlande, la Pologne et le Royaume-Uni - ainsi qu'en Australie et en Nouvelle-Zélande, avec des bureaux aux Etats-Unis et en Chine. STUDIOCANAL finance, produit et distribue 80 films par an. Il possède l'un des plus prestigieux catalogues au monde et le plus grand catalogue d'Europe, avec plus de 9 400 titres provenant de 60 pays et couvrant 100 ans d'histoire du cinéma. STUDIOCANAL a investi près de 25 millions d'euros depuis 7 ans dans la restauration et la numérisation de près de 1 000 films classiques. STUDIOCANAL produit plus de 15 séries chaque année, dont des créations locales et des coproductions internationales premium, et distribue dans le monde entier ses productions ainsi que la Création Originale de CANAL+ (soit 2 000 heures en incluant le catalogue). Les projets sont produits en interne par STUDIOCANAL ou via son réseau mondial de sociétés de production, dont 2e Bureau et STUDIOCANAL Original en France ; Birdie Pictures, Red Production Company, Urban Myth Films, Strong Film & Television, et Sunny March TV au Royaume-Uni ; Bambú Producciones et Te Espero en Espagne ; Lailaps Films et STUDIOCANAL Series en Allemagne ; Opus TV en Pologne ; Sam Productions au Danemark ; Dingie en Belgique ; et The Picture Company aux Etats-Unis.

[canalplusgroup.com/fr/group/production-contenus-distribution-et-autre](https://canalplusgroup.com/fr/group/production-contenus-distribution-et-autre)

## **DIRECTION DE LA COMMUNICATION**

Elvire Charbonnel

[elvire.charbonnel@canal-plus.com](mailto:elvire.charbonnel@canal-plus.com)