

Communiqué de presse
Paris, Londres, le 20 juin 2024

STUDIOCANAL ANNONCE LA NOMINATION DE MARGARET CONWAY EN TANT QUE DIRECTRICE DES PRODUCTIONS SERIES TV



STUDIOCANAL annonce la nomination de Margaret Conway en tant que Directrice des Productions Séries TV de STUDIOCANAL. Margaret Conway sera basée au Royaume-Uni et sera rattachée à la Directrice des Séries TV récemment nommée, M-K Kennedy.

Emmanuel Jacquelin, actuellement Directeur des productions Séries TV françaises de STUDIOCANAL, sera rattaché à Margaret Conway à compter du 1^{er} juillet.

M-K Kennedy, Directrice des Séries TV de STUDIOCANAL, déclare : « La nomination de Margaret Conway au poste de Directrice des Productions Séries TV est une étape importante dans l'évolution de STUDIOCANAL en tant que studio de télévision. Nous faisons ainsi savoir aux diffuseurs, aux plateformes et autres partenaires nos ambitions de croissance sur le long-terme. Avec cette activité de Production, nous initions la création de structures solides tout en conservant la cohérence de notre stratégie, et ce quel que soit le territoire, et faisons savoir à nos partenaires ce que nous attendons d'une collaboration autour d'une série ambitieuse. Margaret, dont l'expertise est reconnue chez Studiocanal Séries TV grâce à son expérience chez RED Production et au sein du secteur de la télévision, bénéficie d'une excellente renommée au Royaume-Uni où l'écosystème de la production est solide et exigeant. En cela, elle est la personne idéale pour diriger l'équipe de la Production Séries TV de STUDIOCANAL dont l'activité est en plein essor et que je suis impatient de développer avec elle. »

En tant que Directrice des Productions Séries TV, Margaret Conway dirigera son équipe dont STUDIOCANAL souhaite accroître le développement, en mettant à profit ses 30 années d'expérience et son vaste réseau afin d'aider à atteindre les ambitions du studio à chaque nouvelle série. Margaret Conway opérera sur l'ensemble des territoires et du réseau florissant de sociétés de production de STUDIOCANAL.

Margaret Conway est actuellement Directrice de la Production au sein de RED Production, société STUDIOCANAL de production majeure au Royaume-Uni qui compte un certain nombre de séries dramatiques parmi les plus visionnées, les plus primées et les mieux accueillies par la critique. Avant de rejoindre RED, Margaret Conway a été productrice freelance sur des émissions telles que BRASSIC (Danny Brocklehurst), THE BAY (Daragh Carville), COLD FEET (Mike Bullen) et MAKE ME FAMOUS (Reggie Yates). Avant cela, elle a été productrice déléguée pendant 13 ans sur des émissions telles que HOUDINI AND DOYLE (ITV), OUR ZOO (BBC), FRESH MEAT (Channel 4), RAISED BY WOLVES (Channel 4), UPSTAIRS DOWNSTAIRS (BBC), LARK RISE TO CANDLEFORD et DALZIEL AND PASCOE. Margaret Conway a débuté sa carrière comme auditrice interne à la BBC avant d'évoluer vers la production en tant que comptable de production sur la série BADGER (BBC). Elle a ensuite collaboré avec des sociétés telles que Big Talk Productions, Expectation Entertainment, Objective Productions, Tall Story Pictures ou encore Calamity Films, établissant de solides relations avec de nombreux créateurs de talent.

L'histoire télévisuelle de STUDIOCANAL, qui a débuté en 2012, s'est construite par le biais d'un réseau de partenaires et de co-productions, permettant au studio leader européen de développer, financer et distribuer de nombreux contenus premium ambitieux et diversifiés au sein de nombreux genres.

Depuis le départ, le modèle Séries TV de STUDIOCANAL s'appuie sur la consolidation d'un réseau de sociétés leaders permettant de créer et distribuer des contenus exceptionnels à portée mondiale, à destination des diffuseurs internationaux. STUDIOCANAL a su identifier de nombreuses sociétés de production talentueuses et établies au sein de différents pays, chacune ayant une connaissance approfondie de son écosystème local et de ses talents locaux. STUDIOCANAL compte actuellement des séries en 16 langues différentes, notamment en anglais, français, néerlandais, espagnol et polonais, que le studio produit directement (telle que la série LES AVENTURES DE PADDINGTON, primée deux fois aux Emmy Awards) ou par le biais de son réseau de 14 sociétés de production primées situées dans 10 pays.

Actuellement en post-production pour STUDIOCANAL : **PARIS HAS FALLEN**, de la société Urban Myth, **FAMILIES LIKE OURS** de Thomas Vinterberg et **PLAYING NICE** avec James Norton.

A PROPOS DE STUDIOCANAL (a CANAL+ Company)

STUDIOCANAL, filiale à 100% du Groupe CANAL+ détenu par Vivendi, est le leader européen de la production, de la distribution et des ventes internationales de longs métrages et de séries TV, opérant sur les plus grands marchés européens - France, Royaume-Uni, Allemagne, Pologne, Espagne, et Benelux - ainsi qu'en Australie, en Nouvelle-Zélande et aux États-Unis. STUDIOCANAL finance, produit et distribue 80 films par an. Il possède la plus grande cinémathèque d'Europe et l'une des plus prestigieuses au monde, avec plus de 9 000 titres provenant de 60 pays et couvrant 100 ans d'histoire du cinéma. Depuis 7 ans, près de 25 millions d'euros ont été investis par STUDIOCANAL dans la restauration et la numérisation de près de 1 000 films classiques. Par ailleurs, STUDIOCANAL produit près de 20 séries chaque année et distribue dans le monde entier ses productions ainsi que la Création Originale de CANAL+ (soit 2 000 heures en incluant le catalogue). L'ensemble des productions sont réalisées soit via les entités de STUDIOCANAL, soit via son réseau de 14 sociétés de production primées en Europe et aux États-Unis : 2E BUREAU (FR), STUDIOCANAL ORIGINAL (FR), BIRDIE PICTURES (GB), RED PRODUCTION COMPANY (GB), URBAN MYTH FILMS (GB), STRONG FILM & TELEVISION (GB), SUNNY MARCH TV (GB), BAMBU PRODUCCIONES (ES), KINO SWIAT LAILAPS FILMS (ALL), STUDIOCANAL SERIES (ALL), OPUS TV (POL), SAM PRODUCTIONS (DAN), DINGIE (PB), THE PICTURE COMPANY (EU).

canalplusgroup.com/fr/group/studiocanal

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Elvire Charbonnel

elvire.charbonnel@canal-plus.com