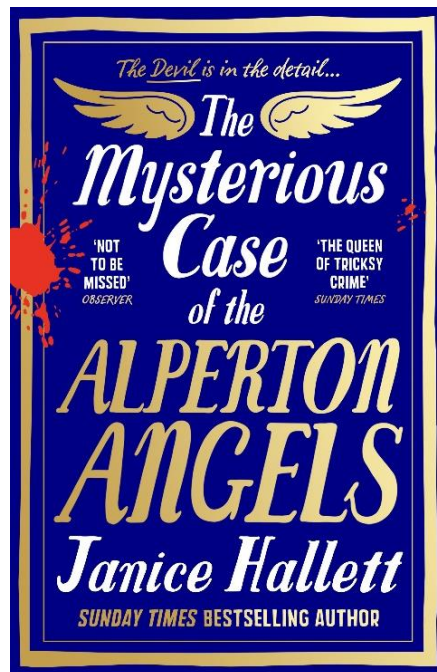


Communiqué de presse
Londres, Paris, jeudi 2 mars 2023

STUDIOCANAL INVESTIT DANS LA NOUVELLE SOCIÉTÉ DE PRODUCTION BRITANNIQUE

BIRDIE PICTURES

ET DEVOILE UN PREMIER PROJET DE FICTION AVEC SON PRODUCTEUR PHIL TEMPLE



STUDIOCANAL, leader européen de la production, de la distribution et des ventes internationales de longs métrages et de séries TV, annonce un investissement important dans BIRDIE PICTURES, fondée par le producteur Phil Temple. A cette occasion est également dévoilé le tout premier projet de cette nouvelle société de production britannique, désormais rattachée à Studiocanal, et dont Phil Temple conserve la direction générale.

Avant de créer la société indépendante BIRDIE PICTURES et d'en prendre la direction générale, Phil Temple était producteur exécutif chez Kudos. Sa dernière collaboration portait sur le projet *This Town* de Steven Knight pour la chaîne BBC One. Il a par ailleurs été récompensé pour de nombreux projets, tels que *Code 404*, *Two Weeks to Live*, *Christopher Jefferies : un coupable idéal*, *The Last Kingdom*, ou encore, *Lucky Man*.

Phil Temple a souhaité profiter de l'annonce d'investissement de STUDIOCANAL pour dévoiler le premier projet de BIRDIE PICTURES. Sa société confirme avoir acquis les droits d'adaptation du dernier roman de l'auteur à succès Janice Hallett (*Le Code Twyford*, *The Appeal*), intitulé **THE MYSTERIOUS CASE OF THE ALPERTON ANGELS**. Ce roman mystérieux à suspense a été propulsé sur la liste des meilleures ventes du Sunday Times dès sa première semaine de sortie début 2023. Il avait été par la suite unanimement salué par la critique.

Phil Temple, directeur général de BIRDIE PICTURES, déclare : « Je suis ravi de rejoindre le réseau des sociétés de production de STUDIOCANAL qui est en pleine expansion, et très heureux que notre collaboration s'ouvre avec ce roman qui est une véritable pépite. C'est l'équilibre parfait que je recherchais, entre mystère, complexité, rebondissements ... Une histoire diaboliquement intelligente et qui tiendra en haleine les téléspectateurs, comme cela a été le cas pour moi. Pendant deux jours, je me suis coupé du monde extérieur tellement j'étais impatient de découvrir la fin. »

Il ajoute : « Chez Birdie, je souhaite que les auteurs se sentent bien, écoutés et soutenus. Que ce soit un lieu qui leur permette de gagner en autonomie. Nous proposerons des comédies et des fictions de qualité qui seront très appréciées du public. Et cela, nous voulons le faire en y prenant plaisir. »

Francoise Guyonnet, Directrice des Séries TV chez STUDIOCANAL, précise : « Nous sommes heureux d'annoncer notre investissement dans la société BIRDIE PICTURES et de compter parmi nous un producteur britannique très talentueux. Phil a véritablement un don pour porter la vision des auteurs à l'écran. Il a collaboré avec tous les diffuseurs britanniques tout au long de sa carrière et entretient d'excellentes relations avec les auteurs et les talents. Pour ce qui est des projets, Phil partage les mêmes ambitions internationales que STUDIOCANAL. Nous sommes convaincus qu'il apportera à STUDIOCANAL une belle sélection de programmes pertinente et de qualité, en langue anglaise. »

Janice Hallett, auteure, déclare : « J'ai vraiment hâte de travailler avec Phil Temple, Birdie Pictures et STUDIOCANAL pour porter *The Mysterious Case of The Alperon Angels* à l'écran. L'expertise de Phil et son enthousiasme pour les narrations originales permettront de faire connaître cette histoire incroyable et surprenante à un large public. Je suis tellement fière de participer au premier projet de série de sa nouvelle société. »

Janice Hallett est l'auteure de trois romans à succès. Son premier roman, *The Appeal*, a été récompensé au CWA Debut Dagger en 2021. Il s'était classé parmi les meilleures ventes du Sunday Times, a été élu Roman à suspense du mois par Waterstones et Meilleur Polar du mois par le Sunday Times. Le deuxième, *The Twyford Code*, s'est également classé parmi les meilleures ventes du Sunday Times et a été élu meilleur livre de l'année par le Financial Times. Quant au dernier, *The Mysterious Case of the Alperon Angels*, il figurait déjà parmi les meilleures ventes du Sunday Times et du Times à sa sortie en janvier 2023.

Ancienne rédactrice en chef de magazine et journaliste primée, elle a également été rédactrice de discours politiques pour le gouvernement britannique. En tant que dramaturge et scénariste, elle a écrit *Nether Bard*, une comédie féministe shakespearienne, et a co-écrit le long métrage *Retreat*.

A propos de *THE MYSTERIOUS CASE OF THE ALPERTON ANGELS*

Auteure intrépide et énigmatique de romans inspirés de crimes réels, Amanda Bailey écrit un livre sur l'histoire d'Alperton Angels. Il y a dix-huit ans, des hommes appartenant à une secte ont réussi à convaincre deux jeunes membres de leur groupe que leur nouveau-né était l'Antéchrist et que leur dessein divin était de le détruire. Par chance, les adolescents ont réussi à s'échapper avant le début du sacrifice rituel et, avec l'enfant, ils sont parvenus à se fondre dans le système de soins. La secte a fini par imposer dans un épouvantable suicide collectif. L'unique survivant et leader charismatique, Gabriel, a été condamné à une peine de prison à vie. Cette histoire incroyable a fait couler beaucoup d'encre pendant près de deux décennies.

Amanda se penche à présent sur cette affaire, car le nouveau-né de l'histoire vient d'avoir 18 ans. Du fait de sa majorité, il est désormais possible de l'interroger. Un tel scoop pourrait relancer sa carrière en berne. Seulement, son ennemi juré de toujours, l'écrivain Oliver Menzies, est également à la recherche de l'enfant. N'ayant pas d'autres choix que d'unir leurs efforts, ils découvrent que l'histoire d'Alperton Angels telle que le monde la connaît est en réalité toute autre... La vérité sur cette affaire s'avère bien plus sombre et mystérieuse.

Pour en savoir plus sur BIRDIE PICTURES

La société Birdie Pictures a été créée par Phil Temple en septembre 2022 avec le soutien de STUDIOCANAL. Spécialisée dans les œuvres dramatiques et les comédies, elle vise à produire des programmes TV grand public, de grande qualité, qui marqueront les esprits au Royaume-Uni et au-delà, et misent sur le talent. Depuis son premier emploi chez Independent Talent, Phil Temple a soutenu un grand nombre d'auteurs et a partagé leur passion pour raconter des histoires intéressantes, émouvantes, pleine d'humour et qui transmettent un message. Cela reste encore aujourd'hui la philosophie principale de Birdie Pictures. Alors qu'il travaillait sur des projets pour certaines des plus grandes sociétés de production du Royaume-Uni, notamment Carnival, BBC Universal, BBC Drama Studios et Kudos, Phil Temple a développé et produit des séries proposées par les meilleurs auteurs du pays. Il a notamment participé à des séries populaires et primées, telles que THE LAST KINGDOM, FIVE DAUGHTERS, CODE 404, TWO WEEKS TO LIVE, LADYBABY, CHRISTOPHER JEFFERIES : UN COUPABLE IDEAL et LUCKY MAN. Grâce à son partenariat avec STUDIOCANAL, Birdie Pictures est en phase de devenir une société de production incontournable et inclusive proposant des programmes TV de qualité au Royaume-Uni, ainsi qu'un espace où les principaux talents créatifs, issus de tous horizons, pourront donner le meilleur d'eux-mêmes.

CONTACT

Elvire Charbonnel – Direction de la Communication

Elvire.charbonnel@canal-plus.com