

R ressortie en salles et en numérique d'une nouvelle édition restaurée 4K de *Love Actually*
à l'occasion du 20^{ème} Anniversaire de sa première sortie



**UNIVERSAL PICTURES,
UNIVERSAL HOME ENTERTAINMENT
ET STUDIOCANAL**

**FETENT LES 20 ANS DE LOVE ACTUALLY, GRAND CLASSIQUE DE NOEL
DE LA SOCIETE DE PRODUCTION WORKING TITLE,
AVEC LA RESSORTIE MONDIALE EN SALLES, EN STREAMING ET DVD &
BLU-RAY
D'UNE NOUVELLE EDITION RESTAUREE 4K**

**20TH ANNIVERSARY
NEW 4K RESTORATION**

"Perhaps the most beloved holiday romantic movie of all time"
Clamour

"Warm, bittersweet
and hilarious"
BBC

"Irresistible"
USA Today

"Impossibly attractive
cast"
Variety



Hugh Grant Alan Rickman Emma Thompson Keira Knightley Liam Neeson Bill Nighy Laura Linney Martine McCutcheon Colin Firth Rowan Atkinson



loveactually
Very romantic. Very comedy.

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A UNIVERSAL FILM A STUDIOCANAL PRODUCTION
LOVE ACTUALLY
CASTING BY JANE FOSTON
MUSIC BY DAVID JULYAN
COSTUME DESIGNER JANE FOSTON
EDITED BY JANE FOSTON
PRODUCTION DESIGNER JANE FOSTON
EXECUTIVE PRODUCERS JANE FOSTON
PRODUCED BY JANE FOSTON
SCREENPLAY BY JANE FOSTON
DIRECTED BY ROY SCHEIDER
UNIVERSAL PICTURES
STUDIOCANAL
A CANAL+ COMPANY



**L'EDITION RESTAUREE 20EME ANNIVERSAIRE INCLURA
30 MINUTES DE BONUS OU LES ACTEURS ET L'EQUIPE DU FILM
EVOQUERONT LA GESENE, L'IMPACT ET L'HERITAGE D'UN FILM DEvenu
VERITABLE CLASSIQUE DE NOEL INTERGENERATIONNEL AUX QUATRE
COINS DU MONDE.**

R ressortie en salles et en numérique d'une nouvelle édition restaurée 4K de *Love Actually*
à l'occasion du 20^{ème} Anniversaire de sa première sortie

**L'EDITION ANNIVERSAIRE RESTAUREE DE LOVE ACTUALLY SERA
DISPONIBLE EN SALLES
SUR LES PRINCIPAUX MARCHES MONDIAUX, AINSI QU'EN STREAMING,
DVD & BLU-RAY
A PARTIR DE FIN NOVEMBRE.**

Télécharger le nouveau visuel [ici](#)

Visionner la nouvelle bande-annonce [ici](#)

Universal City, Californie - 2 NOVEMBRE 2023 – Pour fêter le 20^{ème} anniversaire de *Love Actually*, Universal Pictures, Universal Home Entertainment et STUDIOCANAL sont très heureux d'annoncer la ressortie mondiale en salles, en streaming et DVD & Blu-Ray d'une nouvelle édition restaurée 4K du grand classique de Noël de la société de production Working Title.

Depuis sa sortie en salles lors des fêtes de fin d'année en 2003, *Love Actually*, écrit et réalisé par Richard Curtis – nommé aux Oscars® –, est devenu un film iconique du cinéma britannique et acclamé par les spectateurs du monde entier. Depuis 20 ans, *Love Actually* parle à toutes les générations de la puissance universelle qu'est l'amour sous toutes ses formes et est en particulier visionné à chaque période de Noël dans les foyers du monde entier.

Disponible dès ce mois de novembre sur les principaux marchés mondiaux (*détails ci-dessous*), la ressortie en salles, en streaming et DVD & Blu-Ray de l'édition restaurée 4K de *Love Actually* sera accompagnée d'un nouveau bonus exclusif filmé à Londres. Pendant 30 minutes, le casting 5 étoiles et l'équipe du film se remémorent leurs meilleurs souvenirs de tournage et évoquent l'impact et l'héritage de *Love Actually*, 20 ans plus tard.

Le casting de *Love Actually* est composé des plus grands acteurs de cette génération, notamment **Emma Thompson**, lauréate de deux Oscars®, **Hugh Grant**, lauréat d'un BAFTA, Chiwetel Ejiofor, nommé aux Oscars®, **Keira Knightley**, nommée aux Oscars®, **Colin Firth**, lauréat d'un Oscar®, **Liam Neeson**, nommé aux Oscars®, **Bill Nighy**, nommé aux Oscars®, **Laura Linney**, nommée aux Oscars®, **Martin Freeman**, lauréat d'un Emmy et d'un BAFTA, **Andrew Lincoln**, nommé aux BAFTA, **Gregor Fisher**, lauréat d'un BAFTA, **Thomas Brodie-Sangster**, nommé aux Emmy,

Ressortie en salles et en numérique d'une nouvelle édition restaurée 4K de *Love Actually*
à l'occasion du 20^{ème} Anniversaire de sa première sortie

Rodrigo Santoro, nommé aux SAG Awards, **Lúcia Moniz**, lauréate aux Golden Globes Portugal, **Martine McCutcheon**, **Rowan Atkinson**, lauréat d'un BAFTA, **Billy Bob Thornton**, lauréat d'un Oscar®, et le légendaire et regretté **Alan Rickman**, lauréat d'un BAFTA et d'un Emmy Award.

Produit par les fondateurs de Working Title, **Tim Bevan**, nommé cinq fois aux Oscars® dans la catégorie Meilleur Film et **Eric Fellner**, nommé six fois dans la catégorie Meilleur Film, ainsi que par **Duncan Kenworthy**, nommé dans la catégorie Meilleur Film, *Love Actually* éblouit par sa bande-originale culte composée par **Craig Armstrong**, primé aux Grammy Awards, sa photographie signée **Michael Coulter**, nommé aux Oscars®, ses décors signés **Jim Clay**, primé aux BAFTA, et ses costumes signés **Joanna Johnston**, nommée aux Oscars®.

Richard Curtis, scénariste et réalisateur : « *Je suis ravi de voir Love Actually dans sa nouvelle version ; l'image et le son n'ont jamais été aussi parfaits. J'ai adoré le bonus, avec toutes les réflexions sur l'évolution du film à travers le temps ainsi que tous les souvenirs de tournage – même si j'ai été surpris de voir à quel point j'ai vieilli ... !* »

Tim Bevan et **Eric Fellner**, Co-Présidents de Working Title : « *A l'approche des 40 ans de Working Title, nous sommes très heureux de célébrer notre partenariat de longue date avec Richard Curtis, un créateur de génie. Nous sommes extrêmement fiers de tous les films que nous avons faits avec lui, et de l'impact qu'ils ont, encore aujourd'hui, sur les spectateurs du monde entier. Love Actually est un tournant majeur de notre histoire et nous en sommes très reconnaissants à Richard. Nous espérons que cette nouvelle édition rassemblera une nouvelle fois les spectateurs dans la joie et l'amour lors des fêtes de fin d'année.* »

A PROPOS DE LA VERSION RESTAUREE

STUDIOCANAL a restauré *Love Actually* en 4K à partir du négatif original 35 mm, fourni par Universal Pictures et scanné aux studios Illuminate de Los Angeles. Les scans 4K ont été numériquement restaurés par Silver Salt Restoration à Londres. Le film a été étalonné au sein des studios Goldcrest à Londres

R ressortie en salles et en numérique d'une nouvelle édition restaurée 4K de *Love Actually*
à l'occasion du 20^{ème} Anniversaire de sa première sortie

par Adam Glassman et sous la direction de Richard Curtis, travaillant main dans la main pour créer la première version HDR¹ du film en Dolby Vision.

A PROPOS DU BONUS

Le tout nouveau bonus de *Love Actually*, d'une durée de 30 minutes, inclut Richard Curtis (Scénariste/Réalisateur), Tim Bevan CBE (Producteur), Duncan Kenworthy (Producteur), Craig Armstrong (Compositeur), Christopher Newman, primé aux Emmy Awards (Premier Assistant Réalisateur), Fiona Weir, nommée aux Emmy Awards (Directrice de Casting), Nick Moore (Monteur), Jim Clay (Chef Décorateur), ainsi que les acteurs membres du casting Thomas Brodie-Sangster (Sam), Bill Nighy (Billy Mack), Abdul Salis (Tony), Lúcia Moniz (Aurelia) et Rodrigo Santoro (Karl). Dans ce bonus qui accompagne la ressortie DVD & Blu-Ray de l'édition 20^{ème} Anniversaire de *Love Actually*, le casting 5 étoiles et l'équipe du film se remémorent leurs meilleurs souvenirs de tournage et évoquent l'évolution dans le temps et l'héritage de *Love Actually* 20 ans après sa première sortie.

DATES DE RESSORTIES EN SALLE DE LOVE ACTUALLY PAR PAYS

FRANCE - STUDIOCANAL : 5 décembre
ROYAUME-UNI - UNIVERSAL : 24 novembre 2023
ÉTATS-UNIS & CANADA - UNIVERSAL : 8 décembre 2023
ALLEMAGNE - UNIVERSAL : 23 novembre 2023
PAYS-BAS - UNIVERSAL : 30 novembre 2023
AUTRICHE - UNIVERSAL : 1 décembre 2023
POLOGNE - KINO SWIAT : 8 décembre 2023
CORÉE - HUSKY FILMS : 6 décembre 2023
CHINE - DARAN : Prochainement
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE & SLOVAQUIE- AEROFILMS : 14 décembre 2023
HONGRIE - ADS SERVICES : 7 décembre 2023

DATES DE RESSORTIE STREAMING, DVD & BLU-RAY PAR PAYS

FRANCE - STUDIOCANAL : 6 décembre 2023 (supports physiques et numériques)
ÉTATS-UNIS - UNIVERSAL : 21 novembre 2023

About STUDIOCANAL (a CANAL+ Company)

STUDIOCANAL, filiale à 100% du Groupe CANAL+ détenu par Vivendi, est le leader européen de la production, de la distribution et des ventes internationales de longs métrages et de séries TV, opérant sur les neuf grands marchés européens - France, Royaume-Uni, Allemagne, Pologne, Espagne, Danemark et Benelux - ainsi qu'en Australie, en Nouvelle-Zélande et

¹ HDR : High Dynamic Range

**R ressortie en salles et en numérique d'une nouvelle édition restaurée 4K de *Love Actually*
à l'occasion du 20^{ème} Anniversaire de sa première sortie**

aux Etats-Unis. STUDIOCANAL finance et produit 80 films par an. Il possède la plus grande cinémathèque d'Europe et l'une des plus prestigieuses au monde, avec plus de 8 000 titres provenant de 60 pays et couvrant 100 ans d'histoire du cinéma. Depuis 5 ans, 20 millions d'euros ont été investis par STUDIOCANAL dans la restauration de 750 films classiques. Par ailleurs, STUDIOCANAL produit près de 20 séries chaque année et distribue dans le monde entier ses productions ainsi que la Création Originale de CANAL+ (soit 2 000 heures en incluant le catalogue). L'ensemble des productions sont réalisées soit via les entités de STUDIOCANAL, soit via son réseau de 14 sociétés de production primées en Europe et aux Etats-Unis (STUDIOCANAL Series, LAILAPS FILMS, RED PRODUCTION COMPANY, URBAN MYTH FILMS, BAMBÚ PRODUCCIONES, STUDIOCANAL ORIGINAL, 2^e BUREAU, SUNNYMARCH TV, SAM PRODUCTIONS, DINGIE, KINO SWIAT, BIRDIE PICTURES, STRONG FILM & TELEVISION, THE PICTURE COMPANY).

A propos d'Universal Pictures

Universal Pictures est une filiale d'Universal Studios (www.universalstudios.com). Universal Studios fait partie de NBCUniversal. NBCUniversal est l'une des sociétés leaders dans le secteur des médias et du divertissement, axée sur le développement, la production et la commercialisation de divertissements, d'actualités et d'informations à destination d'un public mondial. NBCUniversal possède et exploite un important portefeuille de réseaux d'actualités et de divertissement, une société de production cinématographique de premier plan, d'importantes activités de production télévisuelle, un groupe leader de chaînes télévisées ainsi que des parcs de loisirs mondialement connus. NBCUniversal est une filiale de Comcast Corporation.

A propos de Working Title

Co-présidée par Tim Bevan et Eric Fellner depuis 1992, la société Working Title Films est l'un des leaders mondiaux dans la production de films. Au total, ils ont produit plus de 125 films ayant généré plus de 8,5 milliards de dollars de recettes dans le monde. Leurs projets ont remporté pas moins de 14 Oscars (pour *Les Heures sombres* de Joe Wright, *Danish Girl* de Tom Hooper, *Une merveilleuse histoire du temps* de James Marsh, *Les Misérables* de Tom Hooper, *Anna Karénine* de Joe Wright, *La Dernière Marche* de Tim Robbins, *Fargo* de Joel et Ethan Coen, *Elizabeth* et *Elizabeth : L'Age d'or* de Shekhar Kapur et *Reviens-moi* de Joe Wright), 10 Golden Globes, 43 BAFTA Awards et de nombreux prix prestigieux aux Festivals Internationaux du Film de Cannes et Berlin.

Fellner et Bevan ont eu l'honneur de recevoir de la Producers Guild of America le prix David O. Selznick Achievement Award in Theatrical Motion Pictures, la récompense la plus prestigieuse de la PGA pour les producteurs cinématographiques. Ils ont reçu deux des plus prestigieuses récompenses accordées aux cinéastes britanniques : le Michael Balcon Award pour Contribution Britannique Exceptionnelle au Cinéma lors des Orange British Academy Film [BAFTA] Awards, ainsi que le Alexander Walker Film Award lors des Evening Standard British Film Awards. Ils ont également eu l'honneur d'être tous deux nommés CBE (Commandeurs de l'Ordre de l'Empire britannique).

Parmi les succès commerciaux et critiques de la société, on retrouve *My Beautiful Laundrette*, *Sid et Nancy*, *L'Interprète*, *Pour un garçon*, *Ali G*, *Coup de foudre à Notting Hill*, *Elizabeth*, *Fargo*, *La Dernière Marche*, *Bean*, le film le plus catastrophe, *High Fidelity*, *Johnny English*, *Billy Elliot*, *Quatre Mariages et un enterrement*, *Le Journal de Bridget Jones*, *Bridget Jones : L'Age de raison*, *A Serious Man*, *O'Brother*, *Love Actually*, *Shaun of the Dead*, *Orgueil et Préjugés*, *Nanny McPhee*, *Vol 93*, *Les Vacances de Mr. Bean*, *Hot Fuzz*, *Elizabeth : L'Age d'or*, *Burn After Reading*, *Frost/Nixon : L'Heure de vérité*, *Reviens-moi*, *Senna*, *La Taupe*, *Contrebande*, *Anna Karénine*, *Les Misérables*, *Il était temps*, *Rush*, *Favelas*, *Everest*, *Legend*, *Danish Girl*, *Ave*, *César !*, *Bridget Jones Baby*, *Confident royal*, *Baby Driver*, *Les Heures sombres*, *Yesterday*, *Marie Stuart, reine d'Ecosse*, *Rebecca*, *Emma*, *La Voix du succès*, *Last Night in Soho*, *Cyrano*, *Ticket to Paradise*, *Et l'amour dans tout ça ?*, *Les Nageuses*, *Catherine Called Birdy* et *Matilda*, la comédie musicale, tandis que *Polite Society*, comédie d'action se déroulant à Londres, écrite et réalisée par Nida Manzoor, avec Priya Kansara, Ritu Arya et Shobu Kapoor, vient tout juste de sortir aux Etats-Unis et au Royaume-Uni.

Les projets à venir de Working Title sont : *Blitz*, en co-production avec New Regency et Lammas Park, écrit et réalisé par Steve McQueen, avec Saoirse Ronan, *Untitled New York Christmas Project*, écrit par Richard Curtis et réalisé par Sam Boyd, avec Melissa McCarthy et Paapa Essiedu, *Drive-away Dolls*, comédie humoristique réalisée par Ethan Coen et co-écrite et produite avec Tricia Cooke, tandis que *The Substance*, la vision féministe explosive de la réalisatrice Coralie Fargeat sur le body horror, avec Demi Moore et Margaret Qualley, est actuellement en production.

**Ressortie en salles et en numérique d'une nouvelle édition restaurée 4K de *Love Actually*
à l'occasion du 20^{ème} Anniversaire de sa première sortie**

Working Title a sorti l'été dernier une adaptation en sept parties du best-seller de Dolly Alderton, *Tout ce que je sais sur l'amour*, avec Emma Appleton, Bel Powley, Marli Siu et Aliyah Odoffin sur la BBC, et *We Are Lady Parts* de Nida Manzoor a été diffusé en 2021 sur Channel 4 et Peacock, rafflant de nombreuses récompenses et nominations au passage, dont trois BAFTA TV Awards.

Contacts Médias :

STUDIOCANAL : internationalpublicity-scuk@studiocanal.com

Groupe CANAL+ : elvire.charbonnel@canal-plus.com

Universal Pictures : jennifer.Chamberlain@nbcuni.com

Universal Pictures Home Entertainment : mario.vaughnparra@nbcuni.com
