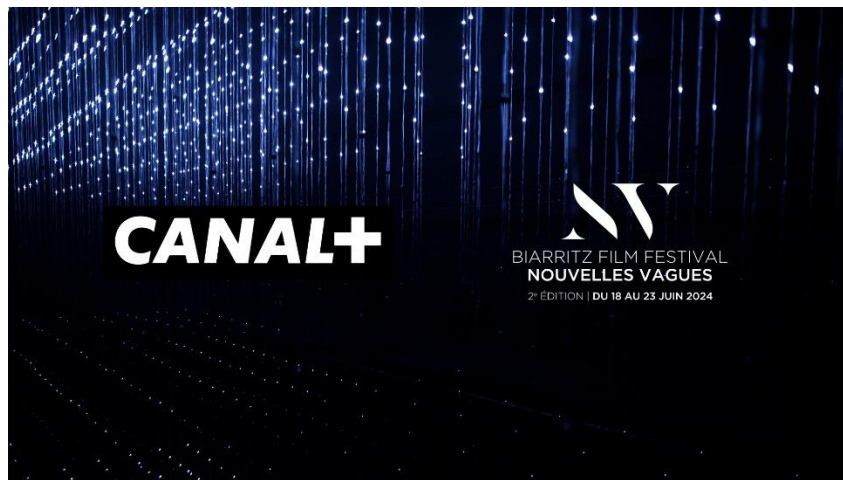


Communiqué de presse

Issy-les-Moulineaux, le 17 juin 2024

## **CANAL+ PARTENAIRE OFFICIEL DU BIARRITZ FILM FESTIVAL - NOUVELLES VAGUES**



**CANAL+ premier partenaire de la Création Cinématographique en France, est heureux de soutenir pour la deuxième année consécutive le BIARRITZ FILM FESTIVAL - NOUVELLES VAGUES, dont la vocation est de mettre en lumière les récits de jeunesse et la nouvelle génération du cinéma.**

L'émergence et l'accompagnement de nouveaux talents ont toujours été une volonté importante du **Groupe CANAL+**, qui a financé 114 longs métrages, dont 39 sont des premiers films en 2023, comme **UN P'TIT TRUC EN PLUS** d'Artus, **LE PROCES DU CHIEN** de Laetitia DOSCH, **LE ROYAUME** de Julien COLONNA ou encore **LA PAMPA** d'Antoine Chevrollier préacheté par **CINE+ OCS**.

Le BIARRITZ FILM FESTIVAL - NOUVELLES VAGUES, dont le coup d'envoi sera lancé demain (18-23 juin), est porté par cette même volonté de mettre en avant, par sa programmation et ses invités, la jeunesse, ses récits et ses espoirs.

Parmi les huit films en compétition cette année, le **Groupe CANAL+** est fier de la sélection de quatre films préachetés par **CANAL+** et **CINE+ OCS**, que sont **LA NUIT SE TRAÎNE** de Michiel Blanchart, **EAT THE NIGHT** de Caroline Poggi et Jonathan Vinel, **A SON IMAGE** de Thierry de Peretti et **THE OUTFUN** de Nora Fingscheidt, un film coproduit par **STUDIOCANAL**.

Le **Groupe CANAL+** soutient également les films événements du cinéma français, dont certains seront présentés hors compétition, comme **LE COMTE DE MONTE-CRISTO** d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte avec Pierre Niney, et **LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES** de Michel Hazanavicius, coproduit par **STUDIOCANAL**.

Toute l'actualité du festival sera mise en avant dans l'émission **TCHI TCHA** présentée par Laurie Cholewa, et une collection de films dédiée au festival sera disponible sur **myCANAL**. Seront notamment disponibles, **HOW TO HAVE SEX** de Molly Manning Walker qui a reçu le Prix du Jury et le Prix du Public en 2023, **LE THEOREME DE MARGUERITE** réalisé par Anna Novion présenté en clôture du festival l'année dernière, ou encore **UNE ANNEE DIFFICILE** de Eric Toledano et Olivier Nakache, présenté en Grandes avant-premières en 2023.

Enfin, cette deuxième édition sera l'occasion de présenter aux professionnels lors d'une table ronde, l'initiative l'Écran d'Après, sur la thématique « Nouveaux imaginaires : écrire, produire et distribuer des fictions inclusives et durables », une initiative dont le **Groupe CANAL+** est partenaire.

#### **DIRECTION DE LA COMMUNICATION**

Alexia Veyry / alexia.veyry@canal-plus.com

Pauline Rivet / 06 25 13 45 42 / pauline.rivet@canal-plus.com

**[pro.canalplus.com](http://pro.canalplus.com)**